

La Chronique évincée par les plateformes numériques

Michel Charrière, rédacteur responsable de la *Chronique fribourgeoise*, nous a fait part de son souhait d'être déchargé de ses activités. Suite à cette annonce, la SHCF et la BCU ont décidé de ne pas poursuivre l'édition de cette collection débutée il y a plus de 30 ans. C'est en effet le 27 novembre 1987 que le comité de la SHCF décide de créer une chronique se basant sur la presse fribourgeoise. Sous la houlette de Marius Michaud, infatigable promoteur du projet, un groupe de cinq rédacteurs se lance dans le dépouillement systématique de *La Liberté*, de *La Gruyère* et des *Freiburger Nachrichten* et publie un premier volume couvrant l'année 1988. Dans son éditorial, Marius Michaud relève que la SHCF souhaite offrir un instrument qui permette de « consigner, sous forme d'annales, les principaux faits et événements de l'actualité fribourgeoise », mais également « de localiser et de retrouver aisément, à leur date, les informations fournies par la presse quotidienne et par les autres médias ». Les 27 premiers volumes (1988-2014) se présentent sous la forme de courtes notices rédigées chronologiquement et réparties en sept grandes sections thématiques (faits divers marquants, politique-justice, économie, vie sociale, vie religieuse, enseignement et culture) complétées, dès 1989, par une section consacrée aux sports. En 2015, un groupe de travail est formé pour réfléchir à la pertinence de cette collection à l'ère des moteurs de recherche et de la presse numérisée. Une nouvelle formule qui alterne analyses synthétiques, tableaux et photographies voit le jour sous la direction de Michel Charrière. Dès 2016, ce

dernier assume seul et avec brio la rédaction de la *Chronique* qui s'achève en apothéose sur un très solide 31^e volume consacré à la période 2018-2019. A l'heure de tourner cette page de l'histoire de la SHCF, il nous reste à adresser nos plus vifs remerciements à la BCU pour son fidèle soutien, à Marius Michaud et Michel Charrière pour leur travail de rédaction, ainsi qu'à la trentaine de chroniqueurs qui les ont épaulés dans ce colossal travail de bénédictins.

Pour le comité, Pierre Brodard

Nos prochaines activités

19 septembre 2021 à 11h Musée de Morat

Visite de l'exposition « Hans Wildanger. Impressions moratoises » avec Denis Decrausaz, directeur du Musée de Morat et membre du comité de la SHCF (Inscriptions: kontakt@museummurten.ch)

25 septembre 2021 de 9 h. à 12h30

Musée gruérien, Bulle

Matinée scientifique « Les traditions dans un monde en changement » (Inscriptions : info@musee-gruerien.ch jusqu'au 20 septembre 2021)

1^{er} octobre 2021, à 18 h.30, MAHF

Vernissage du livre « Aujourd'hui, on vote ! Et après ? 1971-2021 : regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises »



Nos prochaines activités

Impressions moratoises

Un livre (déjà sorti) et une visite (à ne pas manquer)

CLAUDIO FEDRIGO, ATHÉNA SCHUWEY, DENIS DECRAUSAZ (DIR.), *Morat dans l'objectif de Hans Wildanger*, SHCF, 2021, 159 p. (Prix : 45 CHF).

Marchand à Morat, mais aussi propriétaire, agent touristique, homme politique, chanteur ou pompier, Hans Wildanger (1888-1968) a cumulé les fonctions et engagements en faveur de sa ville. Photographe autodidacte, toujours passionné par les nouveautés techniques, il a laissé en héritage plusieurs milliers d'images réalisées durant un demi-siècle.

Ce fonds riche et diversifié, conservé depuis 2013 à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (BCU), invite à plonger dans le quotidien de Wildanger et de la population locale. Véritable mosaïque socioculturelle, son œuvre visuelle prend place au cœur de Morat, de la vieille ville au lac, et témoigne d'activités humaines dans leurs manifestations les plus variées : travail, sport, famille, religion, commémoration, convivialité, loisirs. Autant de personnes et d'instant de vie saisis avec authenticité et émotion.

L'ouvrage monographique coédité par la SHCF s'articule autour d'une sélection d'images significatives dues à Wildanger. La partie iconographique est introduite par les textes de Claudio Fedrigo, d'Athéna Schuwey et de Denis Decrausaz, qui documentent respectivement l'histoire du fonds, la trajectoire du photographe ainsi que les thématiques récurrentes dans son œuvre. Aussi, apparaissent au fil de la lecture la mémoire d'une époque et la beauté photogénique d'une ville riche en patrimoines historique, culturel et naturel. Au-delà de l'apport documentaire, cette publication est le fruit d'une réflexion sur la valorisation des archives visuelles à l'échelle cantonale. Conçue parallèlement à la publication, l'exposition « Hans Wildanger. Impressions moratoises » est visible au Musée de Morat jusqu'au 26 septembre 2021.

Quant au fonds photographique, une partie substantielle est librement accessible sur le site internet de la BCU, à savoir : https://www.fr.ch/app/bcu_collections/10/detail.

Dimanche 19 septembre 2021 à 11 heures

Les membres de la SHCF sont invités à une visite de l'exposition « Hans Wildanger. Impressions moratoises » avec Denis Decrausaz, directeur du Musée de Morat et membre du comité de la SHCF.

Inscription à kontakt@museummurten.ch



Discours du président de la Confédération Rudolf Minger, Morat, 26 mai 1935.



Mariage Müller, Morat, 2 août 1943.

Cours public 2022:

« Chanter en pays fribourgeois, éclairages (XVI^e-XXI^e siècle) »

Nous vous rappelons que les inscriptions pour notre cours public sont lancées !

Le cours a lieu les jeudis du 6 janvier au 17 février 2022. N'hésitez pas à vous inscrire. Le programme est riche et varié et propose même une illustration *in vivo*, dans un concert qui aura lieu **le 10 février 2022**, de l'Ensemble Orlando. Son chef, Laurent Gendre, a puisé dans le répertoire local, parfois inédit, pour proposer un voyage chanté historique afin d'illustrer le cours.



**Vous trouvez
toutes les
informations
sur notre site,
shcf.ch**

Les traditions dans un monde en changement

Une matinée pour y réfléchir

Le 25 septembre 2021, la Société d'histoire du canton de Fribourg et le Musée gruérien organisent une matinée scientifique consacrée aux traditions vivantes fribourgeoises. Cette rencontre initialement prévue en 2020 a été reprogrammée. Elle n'en prend que plus d'actualité!

Le concept de traditions vivantes est relativement nouveau dans sa forme actuelle. Il vise à répertorier et décrire ces traditions pour qu'elles soient mieux connues et qu'elles puissent évoluer et perdurer.

En 2020, le Musée gruérien et la SHCF avaient invité plusieurs connaisseurs et porteurs à examiner leurs traditions sous l'angle des questions de société, comme la place des femmes, le respect des diversités et la lutte contre le racisme. Les toutes premières conclusions de ces chercheurs avaient été rassemblées en décembre 2020 et sont disponibles sous forme écrite sur le site du Musée gruérien. La situation de pandémie a entre-temps mis toutes les traditions et les sociétés locales à rude épreuve et la question de l'adaptation prend une nouvelle actualité.

Les traditions vivent et se transmettent surtout parce qu'elles permettent des rencontres. Un nouveau rendez-vous a donc été fixé :



#tradifri

Aujourd'hui on vote! Et après?

Vernissage au MAHF

Le 7 février 2021, Fribourg et la Suisse ont fêté les 50 ans de l'obtention du droit de vote des femmes et les 40 ans de l'inscription officielle de l'égalité entre les hommes et les femmes dans la constitution. À l'occasion de cet anniversaire, la Société d'Histoire du canton de Fribourg publie un ouvrage collectif intitulé «Aujourd'hui, on vote! Et après? 1971-2021: regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises». Ce volume illustré rassemble une quinzaine de contributions

signées par des auteur·rices issues d'horizons variés: historien·nes confirmé·es, enseignant·es, élèves, étudiant·es ou encore un collectif engagé dans des problématiques d'actualité. Toutes et tous partagent cet intérêt pour l'histoire des femmes de Fribourg.

Cet ouvrage entend faire un bilan, mais aussi accompagner une nouvelle vague de mobilisation sur la question des droits des femmes*, qui rencontre une résonance publique et médiatique renouvelée, ainsi qu'en témoignent le déferlement international de la vague #metoo (2017) et le succès retentissant de la grève des femmes* (2019) au niveau national. Le féminisme est désormais au cœur de la Cité.

La Société d'Histoire a le plaisir de vous inviter au vernissage de cet ouvrage qui aura lieu le **1^{er} octobre 2021 au Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg (MAHF) à 18h30**. Une belle occasion, nous l'espérons, de discuter à plusieurs voix de ces thématiques passionnantes.



Samedi 25 septembre 2021 de 9 h. à 12h30, Musée gruérien, Bulle,

La matinée est gratuite et ouverte à toute personne intéressée, inscription à info@musee-gruerien.ch jusqu'au 20 septembre 2021.

Programme de la matinée :

8h 45 Accueil

9h Isabelle Raboud-Schüle

Du folklore aux traditions vivantes, les re-découvertes du patrimoine immatériel.

9 h 20 Danièle Moulin

Saint Nicolas et ses accompagnants à Bulle. Histoire de la représentation locale du bon saint et de ses noirs acolytes.

9h 40 Axel Loup et Sonia Perrin

Collégiennes et collégiens en porteurs de la tradition de la Saint-Nicolas au collège Saint-Michel.

10h Patrick Rudaz

La forge et la maréchalerie, une tradition au goût du jour.

10h20 Questions et discussions et Pause-café

10h40 Gilles Liard

La Corrida bulloise, entre les marrons chauds et les horaires de messe. Les événements sportifs constituent-ils un patrimoine culturel?

11h00 Vincent Schicker et René Morel

Farandole et Coraules, la danse des sociétés en costume

11 h 20 Mélanie Rouiller

#tradifri et la transmission du patrimoine par les images. Les traditions (sur)vivent-elles via les réseaux sociaux?

11h40 Conclusion Anne Philipona

Suffit-il de mettre de la cuchaule ou des bricelets sur la table familiale pour perpétuer la Bénichon? Comment les recherches historiques permettent aux traditions de s'adapter.

12h-12h20 Chantée offerte par le Chœur mixte de Bulle, dirigé par Anne Steulet Brown.

Un nouveau projet de recherche lancé par la SHCF

Servir la commune. Histoire d'un métier.

La Société d'histoire du canton de Fribourg a démarré un projet de recherche ayant pour objet les administrations communales du XIX^e au XXI^e siècle. Sur le plan scientifique, l'administration reste quasiment un point aveugle de l'historiographie fribourgeoise, centrée sur l'action gouvernementale ou la biographie des hommes d'État. Les secrétariats, bureaux et services communaux, leurs tâches et moyens, ainsi que leur personnel, sont à mettre en relation avec différents mouvements au nombre desquels figurent l'évolution des tâches dévolues aux communes par la législation, la professionnalisation, mais aussi la féminisation du

métier de secrétaire communal, l'informatisation, le service à la population ou encore le rapport entre l'État, les préfectures et les communes. Un des défis consiste à saisir les particularités posées par la diversité des caractéristiques des différentes communes : urbaine, suburbaine, rurale, étendue territoriale, densité de population, située en montagne ou en plaine. L'intérêt et l'opportunité de ce projet ont été reconnus par le Conseil d'État qui, à l'instar de plusieurs communes, a apporté son soutien.

Ce projet a été confié à Anne de Steiger, historienne et diplômée de l'IDHEAP.

Nos sociétaires ont publié

Dans cette rubrique, nous nous efforçons de signaler les publications de nos membres. Nous n'avons pas la prétention de donner des listes exhaustives. Si nous oublions des publications, nous en sommes désolés. Nous faisons une petite note pour celles dont nous avons connaissance. N'hésitez d'ailleurs pas à nous signaler vos publications historiques par un petit message à info@shcf.ch.

JEAN-PIERRE DORAND, LA SUISSE ET LE VATICAN DANS LA TEMPÊTE. RELATIONS POLITIQUES ET FINANCIÈRES, 1920-1945, Bière, Cabédita, 2021.

Dans cette chronique écrite tambour battant au moment de l'ouverture des archives Pie XII, l'auteur révèle que Fribourg était la plaque tournante du renseignement et des finances vaticanes. Pour s'en donner un avant-goût, sur le Play RTS, il est possible de réécouter notre sociétaire en parler dans l'émission *Forum* du 1^{er} mai 2021.

ROLAND BRUGGISSER-BEAUD, À L'ÉCOLE DU CHANOINE PFULG. L'AVENTURE DU CO FRIBOURGEOIS, Bière, Cabédita, 2021.

Avec patience et humour, l'auteur restitue les aléas de l'enseignement secondaire fribourgeois sous le chanoine Gérard Pfulg, qui en a été le directeur de 1964 à 1980. Un florilège de pièces d'archives (correspondance avec des parents d'élève, discours, etc.) donne à lire une institution et son évolution en zigzags.



ALAIN BOSSON, LA PHARMACIE FRIBOURGEOISE, DU MOYEN ÂGE À LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME. AVEC UN DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DES PHARMACIENS FRIBOURGEOIS 1309-1960, Bern-Liebefeld, SGGP, 2021.

Entre étude diachronique et dictionnaire biographique, l'ouvrage publié par Alain Bosson retrace sept siècles d'histoire de la pharmacie fribourgeoise. Une somme de connaissances considérable consignée par notre sociétaire.

PIERRE RIME, L'ÂGE D'OR DU GRUYÈRE D'ALPAGE À CHARMEY AUX XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES, Bière, Cabédita, juin 2021.

Conçu comme un kaléidoscope multipliant les éclairages sur les glorieuses heures de la production de gruyère d'alpage, l'ouvrage met en exergue les acteurs ainsi que divers aspects de cette épopée. Il est passionnant de traverser cette histoire régionale qui inscrit Charmey dans la grande Histoire, et faire ainsi le lien entre passé et présent avec la renaissance des caves d'affinage et de la coopérative des producteurs de fromage d'alpage.

JACQUES RIME, LE BAPTÊME DE LA MONTAGNE, PRÉ-ALPES FRIBOURGEOISES ET CONSTRUCTION RELIGIEUSE DU TERRITOIRE (XVII^E-XX^E SIÈCLES), Neuchâtel, Alphil, 2021.

Comment l'Église a petit à petit conquis la montagne. C'est ce que raconte l'historien Jacques Rime dans cet ouvrage qui est aussi sa thèse d'habilitation. Les membres du clergé fribourgeois n'ont pas de tout temps considéré la montagne comme un lieu presque sacré car plus proche du ciel. Au contraire, ils se sont longtemps méfiés de ces alpages où les bergers passaient l'été loin des villages et de la civilisation. Puis le regard a changé au moment où le folklore montagnard s'est développé et où l'on a vu fleurir chapelles et oratoires le long des chemins et des sentiers.

