

Le mot du comité

Chères lectrices, chers lecteurs,

Cette Newsletter est l'occasion de donner la parole aux membres de notre Comité et de vous présenter à tour de rôle les divers aspects de la vie de la SHCF. En tant que responsables des éditions des *Archives de la SHCF*, c'est avec un grand plaisir que nous initions ce nouveau concept et prenons la plume pour vous informer sur la vocation éditoriale de notre société.

En effet, depuis ses débuts dans les années 1840, la Société d'Histoire publie, de temps à autre, des ressources et des travaux lançant ainsi la collection des *Archives de la Société d'histoire*. À l'origine, la collection regroupait essentiellement des articles historiques, jouant ainsi un rôle de revue pour la Société jusqu'à la création des *Annales Fribourgeoises* en 1913 qui a alors repris ce rôle de périodique. La collection des Archives s'est concentrée sur la publication de monographies traitant de sujets aussi variés que l'émigration fribourgeoise, les origines des noms de lieux du canton, l'histoire du couvent d'Hauterive, les médecins fribourgeois, la généalogie, les artistes comme Marcello ou encore sur l'influence de l'Antiquité à Fribourg.

Depuis 2019, les *Archives de la Société d'Histoire du Canton de Fribourg* ont pris un nouvel élan en envisageant également notre histoire sous un angle différent et en explorant des sujets qui avaient jusque-là peu retenu notre attention. Ainsi, les questions du genre, de la famille, de la sexualité, du handicap ou encore de la santé ont été publiées ces dernières années. Citons par exemple, «Je voulais simplement faire revenir mes règles», «Politique sociale, mentalités, solidarités. Pro infirmis Fribourg» (1946-2021) ou encore «Aujourd'hui, on vote ! Et après ? 1971-2021 : Regards croisés sur l'histoire des femmes fribourgeoises».

Il importe aux membres du Comité que la SHCF évolue avec son temps et la recherche historique tout en restant au service des Fribourgeois-es. Nous vous invitons donc chaleureusement à poursuivre cette belle aventure avec nous. Vos contributions, vos recherches et vos découvertes sont le cœur battant de notre Société. N'hésitez pas à nous soumettre vos travaux pour de potentielles futures publications, car c'est ensemble que nous écrivons les pages de l'histoire de Fribourg.

Sandrine Ducaté et Alice Morandi

Alice Morandi et Sandrine Ducaté, membres
du comité de la SHCF et responsables des publications



Nos prochaines activités

LES VISITES ET SORTIES

31 août :

visite du hangar GFM
historique de Montbovon

14 septembre :

Visite guidée de Rue

26 octobre :

Visite de la cathédrale de Fribourg

samedi 31 août à Montbovon



Source : GFM-historique.ch

*Pour la rentrée d'automne,
la SHCF vous propose trois
sorties, gratuites mais sur
inscription : merci de vous
annoncer sans tarder à
l'adresse*

**inscription@
shcf.ch !**

Dès 14h30 à la Grande salle en face de la gare, visite en compagnie de M. Alain Castella du hangar GFM historique, à la découverte des voitures et motrices du réseau GFM

samedi 14 septembre à Rue

De 9h30 à 11h30, visite guidée de « la plus petite ville d'Europe »
– 12 participants maximum.

samedi 26 octobre à Fribourg

9h30 à 11h, visite de la Cathédrale, à l'occasion du 100^e anniversaire de son élévation au rang de cathédrale, avec le Chanoine Claude Ducarroz, ancien prévôt
– 30 participants maximum.

Voir aussi notre site www.shcf.ch

dimanche 29 septembre 2024 au Musée de Morat à 16h



CONFÉRENCE

Frédéric Golliez, ou l'âge d'or
de la pharmacie moratoise,
par Alain Bosson.

En 1875, le pharmacien Frédéric Golliez s'établit à Morat et reprend l'ancienne *Pharmacie Chatoney*, qu'il rebaptise *Pharmacie Golliez*. Jusqu'à son décès en 1900, il développe ses laboratoires et une intense activité pharmaceutique industrielle, en lançant de nombreux produits diffusés dans toute la Suisse. Golliez, la « marque des deux palmiers », contribuera pendant des décennies à la prospérité et au renom de Morat à travers le pays.

MARGOT SALLIN REÇOIT LE PRIX ROLAND RUFFIEUX 2023



Anne-Françoise Praz et Margot Sallin,
lauréate 2024 du Prix Roland Ruffieux.
Photo Arthur Bosson

Prix Roland Ruffieux de la SHCF 2024

Le Prix Roland Ruffieux 2023 a été décerné à Margot Sallin, étudiante en classe terminale au Collège de Gambach, pour son travail de maturité intitulé *Le Château du Bois (Belfaux). Entre maison patricienne et établissement social*. Le prix lui a été officiellement remis lors de l'Assemblée générale de notre société le 11 mars 2024.

En 2024, comme lors de chaque année paire, le concours Roland Ruffieux de la Société d'histoire du canton de Fribourg est à nouveau ouvert aux étudiantes et étudiants des universités qui ont mené une recherche inédite ayant trait à l'histoire fribourgeoise,

du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Doté de 2000 francs, le Prix Roland Ruffieux vise à encourager les jeunes chercheuses et chercheurs qui portent de l'intérêt à l'histoire de notre canton, en particulier dans le cadre des travaux de master. La recherche doit porter sur l'histoire fribourgeoise, et doit être rédigée en français. Le délai de remise, sous forme électronique est fixé au **30 septembre 2024**. Le texte doit être envoyé à la présidente du concours, anne-francoise.praz (at) unifr.ch Toutes les modalités informations utiles sur la page du concours de notre site: <https://www.shcf.ch/prix-shcf/>

Nos prochaines publications

Enfances brisées, vies bousculées. Récits d'ex-enfants placés - SHCF 2024

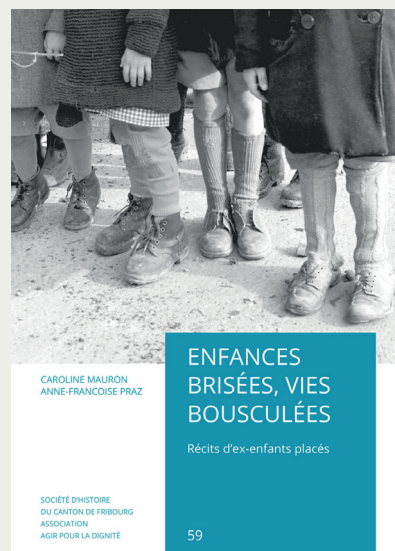
Caroline MAURON, Anne-Françoise PRAZ (Dir.)

En publiant ce recueil de récits d'ex-enfants placés, la Société d'histoire du canton de Fribourg participe au processus de réparation engagé en Suisse pour les personnes concernées par les mesures de coercition à des fins d'assistance. Faire connaître le vécu de ces personnes, c'est une reconnaissance des souffrances subies, une question de justice et une manière de les réhabiliter, après des années de stigmatisation. C'est aussi saluer leur courage et leur capacité de continuer à se battre au quotidien pour mener une vie digne.

Ces récits ont été recueillis par Caroline Mauron dans le cadre d'un projet de l'association Agir pour la dignité, soutenu par l'Office fédéral de la justice. Durant

quelques semaines ou mois, une relation particulière s'est tissée entre ces ex-enfants placés et la recueilleuse de récits, afin qu'ils/elles puissent confier leurs souvenirs et leurs soucis les plus intimes.

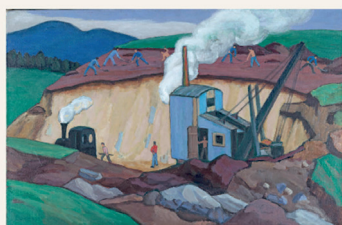
Des encadrés historiques, rédigés par Anne-Françoise Praz, resituent les récits dans le contexte de l'époque. Ces récits posent de nouvelles questions à la recherche. Quelle était la fréquence et la gravité de telles situations de détresse infantile ? Pourquoi de telles conditions de vie ont-elles perduré dans notre canton ? Cet ouvrage rappelle les défis toujours renouvelés de la protection des mineur-es : dans ce domaine, les politiques du moindre coût sont non seulement indécentes mais périlleuses.



Matériaux d'histoire. Du bois, du grès, du gravier. Le roman vrai du pays fribourgeois - SHCF 2024

Jean STEINAUER, Anne PHILIPONA, Oscar COURSIN

Jean Steinauer Anne Philipona Oscar Coursin



Matériaux d'histoire
Du bois, du grès, du gravier : le roman vrai de Fribourg

Société d'histoire du canton de Fribourg

Villes et villages, remparts et clochers, routes, barrages, ponts : tout ce qui structure le territoire est fait de bois, de pierre ou de béton – de sable et de gravier, si l'on préfère. Voici le premier récit d'ensemble sur la vie des principaux matériaux indigènes. Tissé d'histoires et d'anecdotes, peuplé de personnages, mais rigoureusement construit et toujours appuyé sur des sources vérifiables, c'est le roman vrai du pays fribourgeois, tel que le temps l'a écrit sur le sol et dans le sous-sol. Tel aussi que les hommes l'ont vécu, en mille ans d'activités extractives, marchandes, constructives. La démarche des auteurs emprunte six axes : les régimes successifs de propriété et de gouvernance, l'emprise croissante de l'État, la circulation des matériaux et des hommes dans une éco-

nomie qui développe les échanges, les révolutions techniques puis les impératifs écologiques s'imposant progressivement dans toute la filière, enfin la mise en œuvre qui permet ou contrarie l'appropriation par les habitants du paysage bâti. L'ouvrage, pour conclure, rend au gravier sa prépotence actuelle, en filant la métaphore de la couche filtrante pour lire l'évolution récente de la politique fribourgeoise du sous-sol.

Fort de 300 pages, richement illustré, ce nouveau volume des *Archives de la SHCF* paraîtra cet automne. Travail d'équipe, il associe la sensibilité, la mémoire et les questionnements représentatifs des trois générations auxquelles appartiennent Oscar Coursin, Anne Philipona et Jean Steinauer, des auteurs bien connus de cette collection.

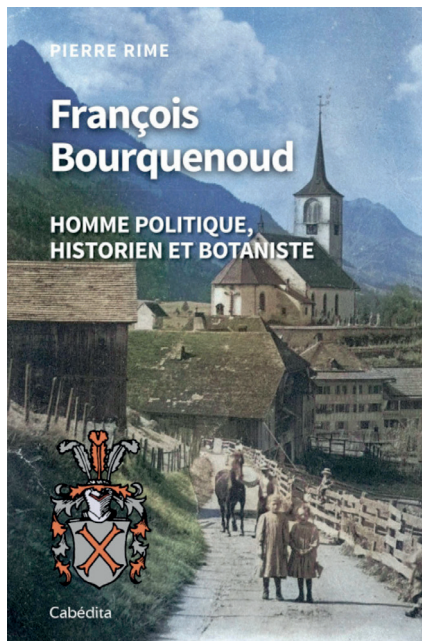
Nos sociétaires ont publié

Annoncez vos publications historiques par un petit message à info@shcf.ch. Nous signalons ici les ouvrages de nos membres parvenus à notre connaissance. La liste ne prétend pas à l'exhaustivité. Si votre livre n'y figure pas, merci d'être indulgents !

Pierre RIME

François Bourquenoud, homme politique, historien et botaniste

Éditions Cabédita, 2023, 247 p.



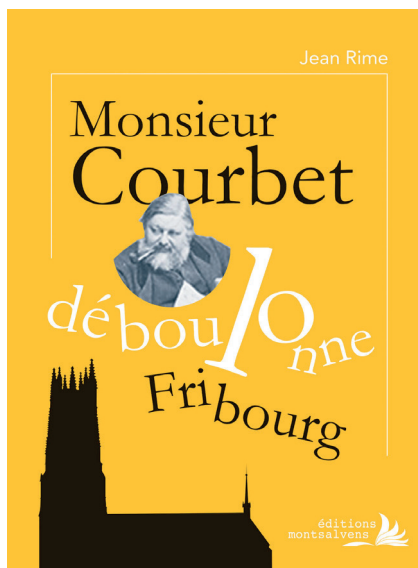
Après plusieurs ouvrages consacrés au Pays de Charmey et auteur d'une biographie consacrée en 2014 à Pierre Léon Pettolaz, Pierre Rime publie un ouvrage sur François Bourquenoud (1785-1837), un lettré discret et érudit, curieux de tout, qui a laissé des manuscrits inédits d'un grand intérêt pour l'histoire de la Gruyère. Après la partie biographique consacré au savant charmeysan, Pierre Rime a ensuite édité et annoté de larges extraits des manuscrits de Bourquenoud, et en particulier de ses deux œuvres les plus importantes, *l'Essai sur l'histoire du Pays et Val de Charmey* (1816), et le *Précis historique sur le Monastère de la Valsainte* (1812-1818).

Jean RIME

Monsieur Courbet déboulonne Fribourg

Éditions Montsalvens, 2023, 300 p.

Exilé à La Tour-de-Peilz entre 1873 et sa mort en 1877, Gustave Courbet a entretenu des liens réguliers avec le canton de Fribourg. En racontant ses allées et venues souvent polémiques dans les cercles radicaux des villes et des campagnes et en reconstituant son réseau de relations locales comme l'historien Alexandre Daguet ou la sculptrice Marcello, cet ouvrage révèle un visage méconnu du



« déboulonneur ». Il relate aussi un moment charnière de l'histoire fribourgeoise, entre industrialisation, éveil touristique et Kulturkampf, tout en suivant la réception du peintre en Suisse, des féroces querelles partisans par journaux interposés à l'édification d'une légende plus consensuelle.

Pauline GOETSCHMANN

et Jean RIME (dir.)

Eléonore Niquille. Le pouls de l'univers et le rythme des mondes,

Musée de Charmey, Éditions Montsalvens, 2023, 181 p.



Cet ouvrage collectif est le premier consacré à la vie et à l'œuvre d'Eléonore Niquille (1897-1957), poète et romancière, arrachée à sa Russie natale dans sa petite enfance et élevée par sa grand-mère dans le village de Charmey. Après des études classiques à Fribourg

elle publie une quinzaine de romans, recueils poétiques ou traductions. Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition « Eléonore Niquille, poète et romancière – Entre-visions » présentée au Musée de Charmey du 10 décembre 2023 au 31 mars 2024 ; textes de Grazia Bernasconi-Romano, Pauline Goetschmann, Jean Rime et Pierre Rime et œuvres de Marion Canevascini, Guy Oberson, Isabelle Pilloud, Gisèle Poncet et Flaviano Salzani.

Jean-Pierre DORAND

Ferdinand Masset. 50 ans au service de l'économie fribourgeoise

Éditions Cabédita, 2024, 220 p.



Ferdinand Masset (1920-2014) est une des figures politiques du canton et de la ville de Fribourg dans la seconde moitié du XX^e siècle. Il est actif dans les organisations patronales fribourgeoises et romandes pendant un demi-siècle. Autodidacte, il ne cesse de se former pour être à la hauteur de ses tâches de responsable patronal et d'entrepreneur. Il gravit les échelons politiques communaux et cantonaux. La ville de Fribourg lui doit la création du service Culture et Tourisme ainsi que la Triennale de la photographie. Le canton lui est redevable de la création de l'Office de développement économique, d'une loi donnant des moyens accrus au tourisme et de la création du service de la Culture. Au Conseil d'État, il pousse à la finition de l'autoroute N12 et à la poursuite des travaux sur la N1. Il est aussi à l'origine du club de basketball Fribourg-Olympic.