

Le théâtre fribourgeois du Moyen Age à nos jours

Le cours public 2025 propose de mettre en lumière la riche tradition théâtrale du canton de Fribourg à travers les siècles. Expérience collective par excellence, le théâtre participe pleinement à la construction de l'identité d'une région. Des experts de différentes disciplines apporteront des éclairages complémentaires pour appréhender cet art vivant, parfois difficile

à documenter. Diverses tables rondes seront aussi l'occasion de se pencher sur les défis rencontrés aujourd'hui par les institutions détentrices de la mémoire des pratiques théâtrales. Valorisant à la fois le théâtre scolaire, amateur et professionnel, cette exploration souhaite poser quelques jalons d'une histoire qui reste encore à découvrir et à écrire.

COURS PUBLIC 2025

Le théâtre fribourgeois du Moyen Age à nos jours

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU *Aula du Collège de Gambach*
Av. Louis-Weck-Reynold 9, 1700 Fribourg

DATES *jeudis 30 oct. - 6, 13, 20 & 27 nov.*
jeudi 4 déc. 2025

HORAIRE *19:00 - 21:00*

Chaque soirée se compose de deux conférences avec une pause au cours de laquelle une collation est servie

ORG. *SHCF* Société d'Histoire du Canton de Fribourg
Université de Lausanne Centre d'études théâtrales
Université de Fribourg et *Musée gruérien*

PRIX *80 CHF* y compris la collation à la pause
cours complet *40 CHF* pour les étudiant-es

Inscription obligatoire aux six séances du cours

Remise de la carte d'abonnement sur place lors de la 1^{ère} séance suivie

Dernier délai 15 octobre 2025

Envoyer nom / prénom / adresse postale / tél / e-mail
par poste Marie-Thérèse Ruffieux / Rte du Village 30 / 1646 Echarlens
par mail cours.shcf@netplus.ch



Une histoire à explorer
en 6 actes

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DU CANTON DE
FRIBOURG

PROGRAMME OCT-DÉC 2025

Sous réserve de modifications, annoncées sur www.shcf.ch

Le théâtre médiéval, naissance et résurgences

19:00 –20:00 LES PLUS ANCIENS SPECTACLES FRIBOURGEOIS, 1400-1600

Estelle Doudet, prof. de littérature française, UNIL
Stefan Matter, chercheur, UNIBE

**20:30 –21:00 LE JEU DES ROIS À FRIBOURG :
DES CHANOINES COURONNÉS POUR GLORIFIER LA CITÉ**

Adeline Favre, Musée d'art et d'histoire de Fribourg

Le théâtre scolaire à l'époque des Jésuites

**19:00 –19:45 FRIBOURG ET LE RÉSEAU EUROPÉEN
DU THÉÂTRE DES JÉSUITES (I)**

Simone de Reyff, prof. émérite de littérature française, UniFR

**20:15 –21:00 FRIBOURG ET LE RÉSEAU EUROPÉEN
DU THÉÂTRE DES JÉSUITES (II)**

Simone de Reyff, prof. émérite, UniFR

Se divertir en ville: évolution des salles de spectacle

**19:00 –19:45 SALLE DE COMÉDIE, CASINO OU MAISON DE CONGRÈS
ET DE THÉÂTRE : LEVER DE RIDEAU SUR 170 ANS D'ARCHITECTURE**

Aloys Lauper, Service des biens culturels, État de Fribourg

**20:15 –21:00 LA PETITE « SCALA » FRIBOURGEOISE :
L'HISTOIRE DU CINÉMA-THÉÂTRE LIVIO**

Noémie Maradan Hayoz, historienne et enseignante

Le théâtre amateur, un art populaire

19:00 –19:45 FRIBOURG & BROYE : PANORAMA DES PRATIQUES

Table ronde avec des représentants du Théâtre de la Cité, du Kellerpoche, du Festival FriScènes, de la troupe de théâtre Ludimania et de Pauline Rouiller (Musée d'Estavayer-le-Lac). Modération : Geneviève Gross(SHCF)

**20:15 –21:00 TROUPES AMATEUR DANS LE SUD DU CANTON :
IDENTITÉS ET TRADITION PATOISANTE**

Table ronde avec des représentants du théâtre en patois, de l'Arbanel à Treyvaux, des Tréteaux de Chalamala, des Rencontres théâtrales de Bulle. Modération : Anne Philipona (historienne)

L'émergence du théâtre professionnel

19:00 –19:45 LE THÉÂTRE DES OSSES : DES PIONNIÈRES CONTRE VENTS ET MARÉES

Eric Buillard, journaliste

20:15 –21:00 2025, LE THÉÂTRE FRIBOURGEOIS DANS TOUS SES (É)TATS

Jean Godel, coordinateur culturel d'Option Gruyère et comédien et Jacqueline Corpataux, comédienne et présidente de la Faïtière fribourgeoise des Arts vivants

Documenter les arts du spectacle

19:00 –19:45 ARCHIVES PAPIER ET ARTEFACTS : VERS UNE MEILLEURE VALORISATION ?

Table ronde avec Geneviève Gross (Archives de la Ville de Fribourg), Anne Jenny (Théâtre des Osses), Serge Rossier (Musée gruérien et Bibliothèque de Bulle), Matthieu Péry (Musée national, Château de Prangins). Modération : Béatrice Lovis (historienne, UNIL)

**20:15 –21:00 LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES,
DES « TERRES RARES » ENCORE INEXPLOITÉES**

Table ronde avec Yves Ciro (BCU Fribourg), Valentine Robert (UNIL), Cécile Vilas (Memoriav), Céline Bösch (SAPA). Modération : François Vallotton (prof. d'histoire, UNIL)

30 OCT

6 NOV

13 NOV

20 NOV

27 NOV

4 DÉC